

Abschnitt 4



„Trommeln“ - gewusst wie!

Man unterscheidet beim Trommeln:

1. **Trommeln mit den Trommelstöcken** (siehe Abschnitt 3)
Tonerzeugung mittels Trommelstöcken

2. **Trommeln mit den Händen**
Tonerzeugung mittels Handflächen

Wie können beim Trommeln die Hände eingesetzt werden?

Handsätze/Spielarten

1. **Einhändig** (spielen mit einer Hand = L-L-L-L ... bzw. R-R-R-R ...)
2. **Beidhändig** (linke und rechte Hand zugleich = RL-RL-RL-RL ...)
3. **Von Hand zu Hand** (linke und rechte Hand abwechselnd = R-L-R-L ...)
4. **Die Hände aufgeteilt** (Schlagkombinationen = R-L-R-R L-R-L-L ...)

Geister-Schläge (Ghost Beats)

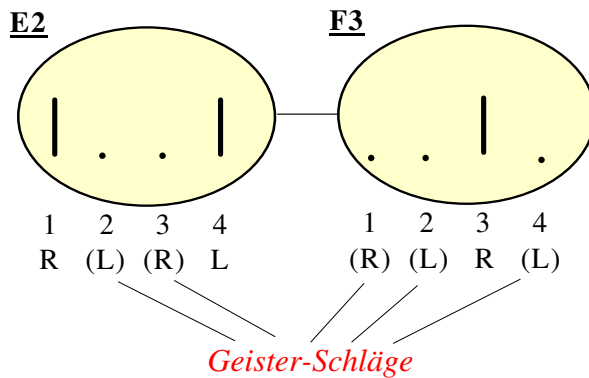
Pausen, die durch leise Schläge ersetzt werden, nennt man „Geister-Schläge“.

Anregungen mit Geister-Schlägen

Trommel-Rhythmus 17

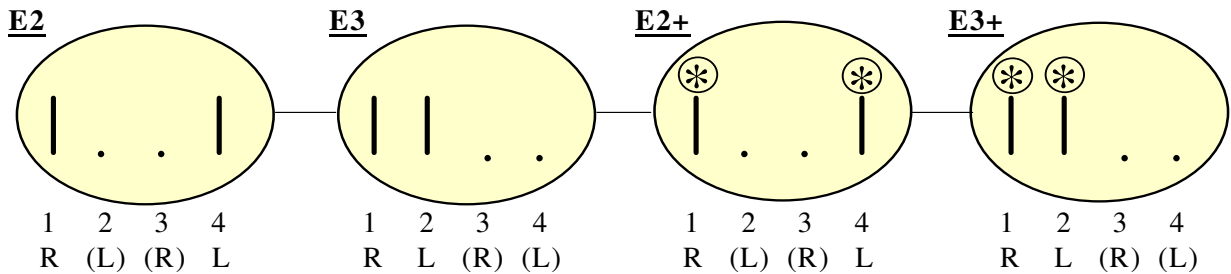
(CD 2/Nr. 30)

Spiel immer auf 1 mit dem Fuß mit!



Trommel-Rhythmus 18

(CD 2/Nr. 31)



Geister-Eili